

25.01.2018 – JEU AGDE.

1 – Quelle est l'origine d' « Agde » ?

Origine romaine : « *agdum bagdum* » - **Origine Grecque :** « *La Bonne Fortune* » - **Origine Celte :** « *Volcan d'Agde* » (rayer les mauvaises réponses).

Lorsque les Grecs de Phocée, vers 650/700 av J.C. cherchent un abri en arrivant sur nos rivages ils baptisent ce qui n'est encore qu'un cap rocheux « Agathé Tyché » : « La Bonne Fortune ».

Agdum Bagdum est une chanson indienne – et le Volca d'Agde est un complexe volcanique qui se trouve à l'extrémité d'une série volcanique disposée selon un axe nord-sud depuis le Cézallier, le Cantal, l'Aubrac, les Causses et l'Escandorgue (dans l'Hérault) pour finir sur la rive méditerranéenne.

2 - Jusqu'à quelle époque le port d'Agde a-t-il été l'un des plus importants de la Méditerranée ?

De l'Antiquité jusqu'au XVIIIème siècle, la ville sera l'un des ports de commerce les plus importants de la Méditerranée.

3 - Quel fleuve traverse la ville d'Agde ?

L'Hérault.

4 - Combien de portes comprenait la vieille ville d'Agde ?

La cité ou l'ancienne ville d'Agde ne s'étendait pas, du côté du midi, au delà de la rue qui fait aujourd'hui la séparation de la cité et du bourg. Elle avait **trois portes méridionales**, une à chaque extrémité de la partie de son enceinte du Sud à l'Ouest, et une au milieu, presque à égale distance des deux autres. Cette dernière subsiste encore sous le nom de **Portalet**, tout comme aussi celle de l'extrémité Sud, devenue la porte du cimetière de la paroisse Saint-Étienne, et qui a été conservée dans son entier. La troisième, placée tout auprès de la fontaine qui est en face de la maison *Rigal*, a été détruite ou a disparu sous les nouvelles constructions qu'on a faites sur ce point.

5 - Combien d'églises pouvez vous visiter à Agde ? Quelle est la plus vieille ? Quelle est l'église des pêcheurs ?

Ancien évêché (*elle accueillit le Concile de 506*), la ville d'Agde compte de nombreux édifices cultuels, dont les plus importants sont la **cathédrale Saint-Etienne**, l'**église Saint-André** et l'**église Saint-Sever**.

A la **cathédrale St Etienne**, on peut voir du mobilier, notamment, la pièce maîtresse est le retable réalisé en marbre de Carrare et de Caunes-Minervois, ainsi qu'en calcaire de Beaucaire. Cet ouvrage date du XVIIème siècle. Derrière, le tableau représente la lapidation de Saint-Etienne, dont la cathédrale porte le nom et qui a été réalisé dans les ateliers de Charles Lebrun, peintre officiel de Louis XIV.

L'**église Saint-André** est assurément le **plus vieil édifice religieux de la ville**. Elle repose en effet sur la toute première église construite à Agde et où s'est déroulé, en 506, l'un des plus importants conciles de la Gaule méridionale. Autorisé par le roi wisigoth Alaric II, ce concile fut présidé par l'évêque d'Arles Saint-Césaire et réunit alors 34 évêques. Il est représenté sur le vitrail de l'oculus situé au fond de l'église et qui a été réalisé par Victor Gesta en 1874.

L'**église Saint-Sever**. A l'intérieur, se trouve le Saint-Christ, magnifique sculpture en bois polychrome du XVIème siècle ainsi qu'un orgue Puget de 1855, classé Monument Historique en 1987 pour sa partie instrumentale. Cette église, qui se trouve dans le quartier de la Marine, est par excellence l'**église des pêcheurs**. C'est ici que se déroule tous les ans, début juillet, à l'occasion de la Saint-Pierre, la célèbre Fête des Pêcheurs.

6 - Que peut-on voir à la maison Consulaire ?

L'ensemble du bâtiment est de style Renaissance italienne. On peut y observer en effet **deux arcades plein cintre**, éclairant la halle qui servait autrefois aux foires et marchés.

Sur une pierre rapportée, présente sur l'un des murs de la halle, on peut lire "*fortunate infortunata agathe tyche advolato*" : (*heureux ou malheureux, accourez à la Bonne Fortune*).

Chaque étage est éclairé par un alignement de **fenêtres à meneaux**

surmontant le 3ème étage, la **tour de l'Horloge** se termine par un **entablement** et une **balustrade**.

La **porte** monumentale, taillée en bossage, est surmontée d'un **fronton** dont les arcs enserrant les **armoiries d'Agde**.

Au premier étage, la salle d'Honneur, où l'on célèbre les Mariages, a été restaurée en 1939 par des réfugiés catalans du camp d'Agde : le peintre Cadena, assisté des peintres Barba et Sola, qui en a réalisé les **magnifiques fresques**, le ferronnier d'art Clavell, qui en a signé les **lustres en bronze**, et le sculpteur Ange Tarrac, qui a réalisé le **bas-relief**.

7 - Quel animal est l'emblème de la ville d'Agde ?

Le lion était l'emblème de la confédération ionienne d'où étaient originaires les Grecs fondateurs d'Agathé Tyché.

8 - Dans quel Hôtel de la ville le Cardinal de Richelieu aurait séjourné en mars 1642 ?

A L'Hôtel Barrier à l'angle de la rue et de la place de la Glacière

9 - Que trouve-t-on sur le portail de l'hôtel particulier Malaval –Laffont, 22 rue de l'Amour ?

Sur l'entrée d'origine des appartements privés de Pierre d'Estella à l'Hôtel d'Estella, 7 rue Haute ?

Qui est logé à Hôtel de la Charité 5 rue de la Fraternité ?

Sur le portail monumental de l'hôtel particulier Malaval, se trouve un petit "amour" en stuc.

Sur l'une des pierres taillées, située au niveau de l'entrée d'origine des appartements privés de Pierre d'Estella, on peut admirer une très **belle étoile** sculptée, emblème de la famille, et qui fut conservée par Augustin Barry.

C'est le **musée Agathois** qui se trouve à l'Hôtel de la Charité.

10 - Que trouve-t-on sur la place Conesa ?

C'est ici le plein coeur de la Cité. Le quadrillage régulier des rues atteste de l'existence de la ville antique fondée par les Phocéens en 650/700 avant J.-C. et dénommée « Agathé Tyché » (*la Bonne Fortune*). Deux campagnes de fouilles archéologiques réalisées en 1998 ont mis au jour les murs d'un édifice public datant du IIIème siècle avant J.-C. Réhabilitée en 2009, suite à l'installation, en 2007, de l'**Ecole de Musique** dans l'ancien bâtiment Rebous, donnant sur la place, elle a été dotée d'un **amphithéâtre propice à l'accueil de spectacles en plein air**.