

Un roi de Naples, le bon Roi René.

la **Culturothèque** – 27.02.2018.

A l'époque préhistorique on sait que le site a été occupé car dans le sous-sol de Naples on trouve des tessons de céramique qui datent de l'âge du bronze (2300-900 av J.-C.) et de l'âge de fer (900 -730 av J.-C.). La région aurait toujours été peuplée avant que les colons grecs originaires de l'île de Rhodes fondent au IXème siècle av. J.-C., sur l'îlot de la Megaride un premier habitat avant de créer la cité de Parthénopé¹ (*en Grec cela signifie « Vierge »*).

A VIIIème siècle av.J-C. d'autres colons venus de l'île d'Eubée fondèrent une deuxième colonie appelée Néapolis (*la nouvelle ville*). Les deux colonies fusionnèrent pour résister aux attaques des Etrusques et des Samnites.

En 326 av.J-C Naples est conquise par les Romains. L'expansion de Rome force les habitants à se rallier à l'Empire et Néapolis (*Nouvelle ville*) est créée mais la Naples garde longtemps sa culture grecque et reste la ville la plus peuplée de la botte italique, en tout cas elle représente la capitale culturelle de la région. La ville se couvre de magnifiques monuments, et sa campagne de riches villas. L'éruption du Vésuve épargne la ville mais détruit Herculaneum et Pompéi. C'est à Néapolis que Virgile, grand poète romain, compose le « Bucolique », les « Georgiques » et « l'Eneide », c'est à Naples aussi que sous l'Empereur Auguste est proclamé le siège des jeux Isolimpici sur le modèle d'Olympie (*Grèce*). Naples remplace Capoue comme capitale de la Campanie suite au fait que Capoue s'était alliée à Hannibal avant la bataille de Cannes (*autour de 200 av. J.-C.*).

A la chute de l'Empire Romain d'Occident, Naples passe sous la domination des Byzantins (*VI et VIIe siècle*) et c'est au **Castel dell'Ovo** que le dernier empereur romain Romulus Augustule est emprisonné après sa chute. La ville résiste à l'invasion lombarde et reste attachée à l'empire Byzantin. Naples devient la capitale du duché avant de devenir indépendant en 480 ap. J.-C. ce Duché restera héréditaire et indépendant.

Vers 1030, menacée par les Lombards au Nord et les Sarrasins au sud, par la mer, la ville tombe aux mains des Normands dirigés par Rainulf Drengo, qui ne cessent d'accroître leurs possessions en Italie du Sud. Un siècle plus tard Roger II de Sicile fonde un seul et même royaume dans l'Italie du Sud et incorpore la ville de Naples à ce royaume qui a pour capitale Palerme. Commence pour Naples une période de prospérité économique et culturelle.

Entre 1197 et 1220 le royaume de Sicile est laissé sans pouvoir central fort et Naples, comme d'autres villes, développe des institutions communales et, bien sûr les barons et les évêques usurpent toutes prérogatives royales ou même... papales ! Sans héritier direct, le royaume passa au XIIIème siècle aux mains des Hohenstaufen (*l'Empereur Germanique Henri VI, ayant épousé Constance fille de Roger II, le royaume est laissé à leur Fils Frédéric*).

Sous le règne de Frédéric II le royaume de Sicile devient prospère, une Université est créée et la Campanie devient un centre culturel important². Frédéric II s'impose en rappelant la loi normande et en annulant les concessions ultérieures à 1189 pour punir ceux qui ont abusé de la vacance du pouvoir. Dix ans plus tard les constitutions de Melfi³ donnent des lois au royaume. Pendant la domination des « Souèves », Naples jouit d'une relative tranquillité propice, se développe, et une organisation juridique et administrative se met en place et... c'est à cette époque que naît la musique et la poésie napolitaine qui, quelques siècles plus tard ira à la conquête de l'Europe (*XVIe et XVIIIe siècle*) avec sa « villanella » napolitaine⁴....

¹ en l'honneur de la sirène Parthénope qui s'est suicidée par amour pour Ulysse et dont le corps a été rejeté sur le rivage.

² Cette université est la plus ancienne institution d'enseignement supérieur et de recherche du monde soutenue par un Etat.

³ Cette constitution, inspirée par le droit romain et la loi canonique avait pour but une rationalisation du fonctionnement de l'État. Pour cela, Frédéric a instauré une centralisation de l'État et une rationalisation des procédures judiciaires. Enfin, pour encourager le commerce, les taxes ont été abaissées. Ce *liber augustalis* est considéré comme le premier recueil de lois et règlements traitant de la fabrication des médicaments.

⁴ petite composition vocale à trois ou quatre voix, de forme strophique, sur des sujets idylliques ou champêtres. D'origine napolitaine, la villanella fut un des genres les plus populaires en Italie aux XVe et XVIe siècles.

Malheureusement les descendants de Frédéric II, notamment son fils légitime Conrad IV et son fils Conradin, mais aussi son fils illégitime Manfred, toutefois reconnu par son père, n'auront pas le royaume de Sicile, celui-ci leur ayant été enlevé par le pape... pour y installer le français **Charles d'Anjou** suite à la Bataille de Bénévent.

Que s'est-il passé ? Lorsque Conrad fils légitime de Frédéric II meurt, son frère Manfred après avoir refusé de rendre la Sicile au pape Innocent IV, accepte la régence au nom de Conradin. Mais les partisans du pape font en sorte de rendre la position de Manfred très périlleuse au point qu'il soit obligé d'ouvrir des négociations avec le Pape qui aboutit à la signature d'un traité signé en 1254 qui passe la Pouille sous l'autorité du pape et Manfred conduit personnellement le pape dans sa nouvelle possession. Quatre ans plus tard une rumeur annonce la mort de Conradin. Aussitôt Manfred se fait couronner roi de Sicile à Palerme le 10 août 1258. Malheureusement cette rumeur était infondée mais Manfred, soutenu par le peuple, n'abdique pas et précise aux tuteurs de Conradin de la nécessité d'un chef local. Mais le pape n'en démord pas de l'alliance de cette famille avec les sarrasins, estimant que c'est une offense grave, excommunie Manfred et... autorise Charles 1^{er} d'Anjou de prendre la Sicile, considérant cette campagne comme une croisade. Manfred meurt le 26 février 1266 à la Bataille de Bénévent, vaincu par Charles 1^{er} d'Anjou.

Charles 1^{er} d'Anjou vous le connaissez : dernier fils de Louis VIII et de Blanche de Castille. Son frère, Louis IX le nomme comte d'Anjou et du Maine qui ont été récupérés des territoires de Jean-Sans-Terre, à l'occasion de son mariage, en 1246, avec Béatrice de Provence, la 3^{ème} et dernière fille du comte de Provence Raimond Béranger IV. Il devient donc comte de Provence. Charles est ambitieux (*il doit tirer cette qualité de sa mère...*) et lorsque le pape Innocent IV vient lui proposer la couronne de Sicile il n'hésite pas une seconde. Après la bataille de Bénévent il fait une entrée triomphale à Naples. Il se charge de rétablir l'ordre dans le royaume mais n'a pas le soutien de la population (*guerre Guelfes/Gibelins*) qui veut remettre sur le trône le successeur de Frédéric II, Conradin. Des batailles vont suivre, mais Conradin est capturé et transféré au Castel dell'Ovo à Naples avant d'être décapité sur ordre de Charles 1^{er} d'Anjou éliminant de ce fait un sérieux concurrent pour la couronne de la Sicile. Charles réprime aussi sévèrement la population. Ses actions provoquent l'indignation, non seulement des gibelins mais aussi de tous les milieux ecclésiastiques qui commencent à prendre leurs distances avec Charles d'Anjou....

En 1277, Marie d'Antioche en lutte avec Hugues III de Chypre pour la couronne de Jérusalem, vend ses droits à Charles d'Anjou contre une rente annuelle. Je vous passe les détails des imbroglios mais Charles à la mort du Pape va influencer l'élection de Martin IV qui lui sera entièrement favorable et qui excommunie l'empereur Michel VIII Péléologue⁵ pourtant favorable à la réunion des deux églises pour essayer d'éviter toute croisade contre son Empire et aussi la prise de Byzance par Charles d'Anjou.

Cependant la situation de Charles ne s'améliorant pas il tente de rétablir l'empire latin de Constantinople. Michel VIII Péléologue s'associe avec le roi d'Aragon qui s'estime successeur légitime de la Sicile⁶. La colère populaire est à son comble en Sicile. Le 30 mars 1282, près de Palerme un Français outrage une jeune fille : c'est l'étincelle qui met le feu aux poudres : au son des cloches qui sonne le service des vêpres, la foule retourne à Palerme et massacre tous les français qui se trouvent dans la ville et la commune déclare aussitôt la fin du règne de Charles d'Anjou ainsi que la soumission à de l'église. Cet épisode est connu dans l'histoire sous le nom de « **Vêpres Siciliennes** »

Soutenu par le Pape, Charles arrive à Messine le 6 juillet et commence le siège de la ville mais Pierre III d'Aragon débarque et entre à Palerme entraînant un blocus maritime de la ville de Naples. Le Pape excommunie Pierre III (*ou Pierre 1^{er} de Sicile*), nomme Alphonse III souverain de l'Aragon et son cadet, Jacques 1^{er} roi de Sicile puis roi d'Aragon à la mort de son frère (*ce sont les frères de Yolande d'Aragon...*).

Charles 1^{er} d'Anjou meurt, c'est son fils Charles II⁷, dit le boiteux qui lui succède. Charles 1^{er} avait fait du **Château Neuf** (*Castel Nuovo*) sa résidence autour duquel des palais des nobles se sont construits et ont formé un nouveau quartier. Pendant son règne de nouvelles églises gothiques ont été construites, dont Santa Chiara, San Lorenzo Maggiore, Santa Maria Donna Regina et la cathédrale...

⁵ **Michel VIII Paléologue** est un empereur byzantin du XIII^{ème} siècle qui règne entre 1261 et 1282.

⁶ La fille de Manfred, Constance ayant épousé Pierre III d'Aragon.

⁷ C'est lui qui fait entreprendre des fouilles sous l'église de St Maximin et découvre le tombeau de Ste Marie-Madeleine en 1279.

La guerre de Sicile reprend à partir de 1296 et Charles II abandonne le 31 août 1302 la Sicile à Frédéric d'Aragon (*frère de Jacques II, Alphonse III*) à qui il donne sa fille Eléonore en mariage et le Royaume de Naples est fondé. Charles II le Boiteux meurt en 1309 laissant Naples à son fils Robert, dit le Sage.

Robert de Naples, roi de Naples, comte de Provence, duc de Calabre se fait couronner roi de Naples à la mort de son père en évinçant son neveu Charles Robert, roi de Hongrie.

A sa mort, c'est sa petite fille qui hérite du royaume de Naples, Jeanne 1^{ère} de Naples⁸. Entre les alliances et les événements Jeanne a d'énormes difficultés à gérer son royaume et la Provence, sans enfant malgré 4 mariages elle adopte dans un premier temps son cousin Charles, duc de Durazzo et choisit de se rallier au pape d'Avignon Clément VII.

Celui-ci lui conseille de se tourner plutôt vers Louis d'Anjou⁹ et en échange de l'aide qu'il doit lui apporter, l'adopte le 29 juin 1380. Louis d'Anjou ne mesure pas la gravité de la situation dans laquelle elle se trouve et Jeanne est emprisonnée dans le **château Neuf**. Comme elle ne reçoit toujours aucun secours elle doit capituler le 25 août 1381 et est placée en détention au **château de l'œuf**, puis à celui de Nocera et pour finir elle est assassinée au château de Muro, étouffée sous des oreillers pour faire croire à une mort naturelle. C'est ainsi que se termine d'une façon tragique la première maison d'Anjou d'autant que Louis 1^{er} d'Anjou meurt peu après (*21 sept 1384*) qui ouvre une guerre de succession en Provence ayant pour conséquence l'installation de la 2^{ème} maison d'Anjou sur le comté de Provence...

Marseille tient pour le duc d'Anjou, mais Aix en Provence se déclare pour les Durazzo, notamment Ladislas de Durazzo, le fils de Charles qui s'était proclamé roi de Naples. Difficile succession où les pays étaient divisés, les uns pour les angevins, Louis II d'Anjou, les autres pour les Durazzo. Louis II va faire plusieurs tentatives, toutes vaines, pour s'imposer dans son royaume de Naples. Comte de Provence il épouse le 02 décembre 1400 Yolande d'Aragon à la Cathédrale St Trophime d'Arles. Il meurt à Angers le 29 avril 1417 après avoir entrepris la construction du château de Tarascon.

C'est son fils, Louis III d'Anjou qui le succède et lui aussi est investi par le pape Martin V roi de Naples le 4 décembre 1419. Il ne peut non plus assurer son pouvoir au royaume de Naples malgré une alliance avec Milan et Venise et surtout un rapprochement avec Jeanne II de Naples, qui comme Jeanne 1^{ère} avait adopté son grand père, l'adopte à son tour. Jeanne II de Naples après son veuvage (*Guillaume de Habsbourg*) avait souhaité se remarier et avait en quelque sorte envoyé un « appel d'offre » et c'est Jacques II de Bourbon¹⁰ qu'elle choisit. Jacques ne supportant pas les favoris de la reine en fait décapiter plusieurs et jette en prison la reine. Les napolitains la délivrent et Jacques doit retourner en France. Le nouveau favori de Jeanne II, Giovanni Caracciolo, ex secrétaire, sera tué par les hommes de Jeanne car elle en avait assez d'être sous son joug. Tout ça parce qu'elle n'avait pas d'enfant pour lui succéder.

Elle se tourne alors vers Alphonse V d'Aragon, roi de Sicile et comme celui-ci tente de la renverser elle choisit Louis III d'Anjou puis son frère René, duc de Bar et qui hérite de son frère de l'Anjou et de la Provence.

Nous arrivons ainsi à vous raconter l'histoire de notre « Bon roi René », seigneur puis comte de Guise (*1417-1425*), duc de Bar (*1430-1453*) duc consort de Lorraine (*dès 1420 1431-1453*), duc d'Anjou (*1434-1480*), comte de Provence et de Forcalquier (*1434-1480*), comte de Piémont, comte de Barcelone, Roi de Naples (*1435-1442*) roi titulaire de Jérusalem (*1435-1480*), roi titulaire de Sicile (*1434-1480*) et d'Aragon (*1466-1480*), marquis de Pont-à-Mousson (*--1480*) ainsi que pair de France et... fondateur de l'Ordre du Croissant.

Né le 16 janvier 1409, 3^{ème} enfant de Louis II et Yolande d'Aragon (*5 enfants : Louis III, Marie épouse du roi de France Charles VII, René, Yolande épouse de François 1^{er} duc de Bretagne, Charles, Comte du Maine*) petit-fils du roi de France Jean II le Bon.

⁸ C'est Jeanne 1^{ère} de Naples qui rencontre le pape Clément VI à Avignon et qui, pour obtenir la dispense pour son mariage et obtenir d'être disculpée pour le meurtre de son 1^{er} mari, André de Hongrie a vendu la ville d'Avignon pour 80 000 florins, séparant de ce fait Avignon de la Provence.

⁹ 2^{ème} fils de Jean le Bon et de Bonne de Luxembourg, c'est-à-dire frère du roi Charles V.

¹⁰ Jacques II joint alors à Charles VII contre les Anglais en 1428 et est gouverneur du Languedoc, s'en démet contre une pension et rejoint la cour de Charles VII. Las d'une vie agitée, il se fait cordelier à Besançon en 1435, et meurt trois ans plus tard.

À la mort de son père il reçoit la terre de Guise qui sera érigée en comté par son beau-frère, Charles VII roi de France. Sa mère nièce de Louis 1^{er} de Bar le fait adopter par celui-ci, il est cardinal sans enfant. René est marié très jeune à Isabelle de Lorraine, seule héritière du duché (*ils ont 11 ans*). L'est de la France entre ainsi dans le giron du Roi de France Charles VII.

La Lorraine est très prisée par le neveu du duc de Lorraine, Antoine de Vaudémont, René prend les armes contre lui pour la première fois à l'âge de 15 ans avec succès.

Charles II de Lorraine meurt en 1431 René devient duc consort de Lorraine mais Antoine de Vaudémont s'allie aux Bourguignons et à la Bataille de Bulgnéville René est fait prisonnier par Philippe III, duc de Bourgogne qui ne le libèrera qu'en échange de ses fils, Jean et Louis.

Une fois de plus il défend son duché de Lorraine, et une fois de plus il est fait prisonnier par le même Philippe III dit le bon. Emprisonné il apprend la mort de son frère Louis III, décédé sans postérité et donc héritier de ses titres : duc d'Anjou, comte de Provence et de Forcalquier, roi titulaire de Jérusalem et hérite de Jeanne II du royaume de Naples.

René en prison, c'est Isabelle de Lorraine qui part à Naples avec ses enfants pour défendre les prétentions de son époux face à Alphonse d'Aragon en février 1436. Courageusement elle use de diplomatie avec le duc de Milan qui venait de conquérir Gênes, qui ne voyait pas d'un bon œil que les Aragonais aient la mainmise sur toutes les routes commerciales de la Méditerranée.

Bien lui en a pris car le duc de Milan¹¹ et son imposante flotte génoise est arrivé à battre Alphonse V d'Aragon et le faire prisonnier. Isabelle n'a plus qu'à faire son entrée solennelle à Naples. Elle s'installe au Castel Capuano, vieille forteresse au nord-est de la ville, résidence officielle des rois. Le 27 novembre 1347 les napolitains viennent lui prêter serment. Après les écarts de la Reine Jeanne II les napolitains apprécient Isabelle et la soutiennent dans ses expéditions de reconquête de Capoue et de la Calabre, surtout le peuple.

Quant aux barons ils voient une possibilité de recouvrer une certaine indépendance. D'un autre côté le Duc de Milan n'ayant plus la crainte de la mainmise de l'Aragonais sur la Méditerranée se méfie maintenant de la prétention des Angevins, d'autant qu'il était aussi menacé par la Maison d'Orléans qui avaient des prétentions sur le patrimoine de sa mère.

Bref, se sentant menacé par une alliance Orléans/Anjou il veut montrer son autorité en installant à Gaète un homme à lui pour la défense de la ville. Isabelle, voulant prouver sa suprématie le remplace par un de ses fidèles. C'était un impair. D'autant qu'Alphonse V d'Aragon était un habile diplomate et fait comprendre au duc de Milan tout ce qu'il avait à perdre en s'alliant avec Isabelle.

La situation est complètement retournée, Alphonse V d'Aragon est délivré sans payer de rançon, on lui donne Gaète et il s'en va prendre ses positions avec à sa solde des « frustrés » des Angevins.

Gênes s'insurge contre le duc de Milan et sa politique dommageable à ses intérêts économiques, ils vont soutenir Isabelle. Celle-ci montrait d'étonnantes qualités à mener son gouvernement mais ne pouvait compter sur aucune autre puissance italienne.

Elle arrive toutefois à armer une flotte et, comme c'est le cas chaque fois qu'on en a besoin, on se rappelle que le pape est suzerain du royaume de Naples, Isabelle se rappelle donc à Eugène IV. Hors il se trouvait que ni Alphonse d'Aragon, ni René d'Anjou n'avaient été investis et, en attendant la nouvelle investiture papale il se dit gardien du royaume et dépêche à Naples Giovanni Vitelleschi patriarche d'Alexandrie.

La position d'Isabelle connaissait une embellie à Naples, tandis que René était toujours prisonnier des Bourguignons dans un conflit qui lui était complètement étranger : la guerre de cent ans. Il essayait toutefois de se battre en faisant valoir qu'il était un héritier comblé de titres mais... un héritier sans le sou ! Il lui fallait donc engager ses terres pour obtenir sa libération.

¹¹ Filippo Maria Visconti.

Isabelle de son côté manque aussi d'argent pour défendre le royaume, elle engage chez des usuriers sa vaisselle en argent, ses bijoux et même ses robes en soie. Tout cela n'étant pas suffisant elle engage à ce que tout les fidèles provençaux soient mis à contribution en se demandant comment un jour elle pourrait racheter ses gages. Mais elle ne pouvait vivre que dans l'instant ! Après bien des rebondissements René est enfin libéré. Il peut... rejoindre enfin et aider Isabelle à Naples !

René en décide autrement : il fait le tour de ses principautés, appliquant une consigne de sa mère : « **Il convient de se montrer à ses sujets** ». De février 1437 à mars 1438 on le voit en Barrois, en Lorraine, en Anjou et en Provence. La situation n'était pas simple : l'Anglais était toujours en France, en Lorraine Vaudémont ne cédait pas et l'insécurité était partout et surtout l'argent manquait.

Dans cette situation une idée doit être privilégiée : prendre possession du royaume de Naples où Isabelle appelle depuis trop longtemps déjà au secours face aux avancées d'Alphonse V. d'Aragon.

Isabelle se battait toujours, mais le royaume de Naples n'était que viles prises et reprises et l'appui pontifical ne tarde pas à s'effondrer : le pape est accusé de simonie, népotisme et... hérésie. Il ne pouvait donc répondre aux affaires napolitaines.

René embarque à Marseille en avril 1438. C'est sa première expérience avec la mer. Il débarque le 5 mai à Gênes le peuple le fête et on lui fait perdre du temps en négociations concernant les privilèges commerciaux que les Génois recevraient en témoignage de gratitude. René accepte mais... se rétractera plus tard en disant qu'on lui a extorqué son accord. L'alliance commence mal.

D'autre part il rencontre Sforza qui veut s'allier avec lui mais... il est en disgrâce avec le pape que René est censé rétablir. Il prend donc la mer avec un nouvel ennemi.

A Gaète il ne peut pas débarquer face aux arbalétriers d'Alphonse V. Il entre dans la baie de Naples le 19 mai, Isabelle l'attend dans le Carmine où les Aragonais étaient absents.

Le 22 il fait une entrée solennelle. Il réorganise le royaume et Isabelle reste encore 2 ans avec lui où elle peut fort intelligemment instruire son mari sur la réalité politique et surtout des hommes qui comptaient. En 1440 elle regagne la Provence où elle est nommée lieutenant général.

L'Argent manque et vite on se rend compte que René est pauvre. Il donne, mais il donne ce qu'il n'a pas... Sa position ne se comprend qui on la situe au sein d'un parti qui regroupait autour du pape les trois républiques de Florence, Venise et Gênes.

René va renforcer toutefois ses positions et va pouvoir enfin s'asseoir sur son royaume de Naples mais... en allant lui-même mener campagne dans les Pouilles. Il fait ainsi une faute : laisser Naples sans défense. C'est l'occasion pour Alphonse V de reconquérir Naples.

René fait encore une faute : se fâcher avec son chef d'Armes Antonio Caldora. Il le fait arrêter mais les soldats refusent de se battre, l'armée était à son chef avant d'être au roi. Il le fait relâcher et celui-ci se rallie tout de suite à Alphonse V.

René a perdu plus de la moitié de ses forces armées, il reste toujours un étranger aux yeux des Italiens, le pape ne peut plus lui venir en aide il n'a qu'une solution : parlementer avec Alphonse V.

René va proposer à Alphonse une étrange combinaison : Alphonse n'avait pas d'enfant sinon un bâtard qui ne pouvait régner après son père. René propose donc de s'effacer dans l'immédiat avec Alphonse seul roi sa vie durant. A sa mort c'est René qui serait son successeur ou son fils Jean de Calabre. Alphonse, lucide refuse : ceci ne concernait que Naples pas la Sicile et encore moins le royaume d'Aragon, dans ces conditions le conflit ne pouvait que reprendre. Alphonse V entreprend le siège de Naples. C'en est fini pour René qui se rend à Rome pour avoir l'appui du Pape. Celui-ci lui renouèle l'investiture du royaume de Sicile. Cela fait sourire.

Au mieux de ce voyage, René noue des relations avec un financier notable de Florence rival des Medicis, Andrea de' Pazzi avec qui ils entretiendront de sérieux soutiens financiers. Ces Pazzi seront fait chevalier par René, et s'établiront rapidement à Avignon, à Paris aussi et seront toujours fidèles à René en tirant de lui l'avantage d'une clientèle inépuisable. On retrouve un Jacopo de' Pazzi qui a été en constante relation avec la cour d'Aix et celle de Tarascon¹².

Parlons aussi de **Jean de Cossa** : (*Gisant du tombeau de Jean de Cossa en la crypte de la Collégiale Royale Sainte Marthe à Tarascon*).

En 1433, la reine Jeanne II lui confie la charge de garde conservateur des forêts de la couronne de Naples. Le roi René, roi de Naples et héritier de Jeanne II, se bat de 1438 à 1442, sans succès, contre Alphonse V d'Aragon pour faire valoir ses droits. En 1441, le roi René d'Anjou, roi de Naples et de Sicile, lui donne la terre et la baronnie de Grimaud en Provence. Il lui abandonne les terres de Marignane et de Gignac.

En 1442, alors que le roi René est assiégé dans Naples par le roi d'Aragon, Jean Cossa, prend le commandement du "Castel Capuano", situé à Naples, afin de résister aux forces aragonaises. La ville est assiégée par les troupes d'Alphonse V. Le roi René ne voulant pas exposer Jean Cossa et ses proches, lui envoie un émissaire pour l'autoriser à livrer la citadelle de Naples contre dix mille pièces d'or. La même année, arrivée en France, Jean Cossa, devient lieutenant général de Provence ainsi que sénéchal du roi René et Grand sénéchal de Provence. Il agrandit et embellit le château de Grimaud.

Mais revenons à René qui doit quitter Naples. La ville lui offre une lionne, et il rembarque sur des galères génoises pour Marseille où il est de retour en octobre. Il retrouve à Aix la Reine Isabelle. Le roi d'Aragon l'avait « **mis hors dudit royaume** ». Ensuite le pape Eugène IV a renié ouvertement son alliance avec René mais le 23 juin 1443, dans la cathédrale Saint-Janvier, il donne à Alphonse V, ainsi que pour sa descendance mâle en ligne (*en supprimant la clause : directe*), l'investiture du royaume de Naples et confirmant son adoption par la reine Jeanne (*adoption qu'elle avait révoquée en faveur de Louis III*). Naples est bel et bien à l'Aragon.

René n'avait donc plus rien à attendre de Naples et ne pouvait que se réjouir de la paix enfin rétablie en Italie. Il conservera toutefois officiellement son titre royal : il reste pour tous le « roi René ».

L'histoire de René ne se résume pas à ce petit intermède Napolitain, il est homme de la Renaissance, parle 5 langues, sera toujours apprécié des italiens et des papes, tellement qu'il contribuera à la résolution du Grand Schisme d'Occident. Il conseillera également utilement son beau-frère le roi de France Charles VII. Après la mort de sa femme il doit renoncer au duché de Lorraine en faveur de son fils. Il reste dégoûté de la guerre qui ne lui a apporté que des déceptions et il se remarie en 1454 avec Jeanne de Laval (21 ans). Sur les bords de la Loire comme en Provence il se passionne pour la chasse et les tournois, se voue à la poésie et à la peinture, établit des ménageries de bêtes sauvages et multiplie les jardins comme les résidences de plaisance. Il coulera les 10 dernières années de sa vie au milieu d'une cour raffinée, pleine d'artistes et de poètes à Aix, dans son comté de Provence.

Louis XI, son neveu lui impose de nommer héritier Charles V du Maine son cousin, maladif et sans enfant, plutôt que son petit-fils René II de Lorraine et c'est ainsi que la Provence sera réunie à la France en décembre à la mort de Charles III en décembre 1481 (*René étant décédé en juillet 1480*). Le 15 janvier 1482 les états de Provence approuvent un document de 53 articles « constitution provençale » qui fait de Louis XI comte de Provence, roi de Naples et de Sicile.

C'est Charles VIII qui succède à Louis XI en 1483 qui intègre la Provence au domaine royal mais en droit celle-ci restait indépendante et l'est restée jusqu'à la Révolution Française. Quant à Charles VIII qui héritera aussi du titre de... roi de Naples reprendra à son compte les revendications Angevines sur le royaume de Naples ou... en découlera un demi-siècle de guerres d'Italie. René n'en a cure, il repose dans sa tombe près d'Isabelle.

Quant aux Napolitains ils ont fêté triomphalement Alphonse V d'Aragon et la nouvelle dynastie a développé un commerce reliant Naples à l'Espagne en faisant de Naples un centre de la Renaissance Italienne. De nombreux artistes

¹² Il a été trésorier de Provence, maître d'Hôtel de René et enfin maître rationnel à la Chambre des comptes et plusieurs fois viguier de Marseille.

viennent s'y installer (*Francesco Laurana, d'Antonello Messine, Jacopo Sannazzaro et Angelo Poliziano*). Alphonse V passe le reste de sa vie en Italie, notamment à Tivoli¹³. Il fait aménager le **Castel Nuovo** par l'architecte majorquin Guillem Sagrera. Il avait épousé Marie de Castille (1401-1458 - *sœur de Jean II de Castille*) à Valence en 1415. Ils n'ont pas eu d'enfants car Alfonso était épris d'une noble femme, Giral dona Carlino, qui a été la reine de la cour de Naples autant que la muse du roi.

Les « *quarteras* » (*quartiers Espagnols généralement au pluriel même si on les considère maintenant comme une seule zone*) aujourd'hui un quartier commercial très visité, datent de cette époque, ainsi que la fameuse Camorra¹⁴ Napolitaine qui faisait office de contre-pouvoir.

À la mort d'Alphonse V, ses possessions ont été partagées : la couronne d'Aragon et le royaume de Sicile passent à son frère Jean, mais le royaume de Naples passe, selon sa volonté, à son fils bâtard Ferdinand.

Ferdinand 1^{er} de Naples a eu longtemps à combattre les prétentions de Jean de Calabre, fils du roi René, puis ses successeurs, Alphonse II de Naples et Ferdinand II doivent fuir devant les troupes de Charles VIII. C'est lors de cette occupation militaire de Naples que les soldats ont contacté un mal encore inconnu : la syphilis.

Le royaume de Naples, associé au duché de Milan sera source de conflits qui ont été appelés les guerres d'Italie. Louis XII associé à César Borgia, puis François 1^{er} et Henri II ne cesseront de convoiter Naples... Mais Naples reste sous la domination espagnole jusqu'en 1707 à l'exception de la brève conquête de Charles VIII en 1485 et du court épisode de la République napolitaine de 1647. Et bien sûr, Naples fait maintenant partie de l'Italie réunifiée depuis le 2 juillet 1871...

Le château de l'œuf :

Comme vous l'avez remarqué le château de l'œuf a été l'endroit d'innombrables faits de guerre lors des conflits entre les Angevins et les Aragonais.

Lors de la révolte des Barons il a été complètement pillé ; bombardé par les français de Louis XII durant les guerres d'Italie et par les Espagnols de Consalvo de Cordoue. Par contre, en 1799, les partisans de la République Parthénopéenne ont employé ses canons pour tirer sur la ville et en effrayer les habitants. La dernière bataille eut lieu en 1809, lorsque le château s'opposa à une flotte anglo-bourbone.

Il a connu tout de même quelques événements plus heureux, comme par exemple la naissance en 1271 du fils du prince de Salerne, Charles Martèle.

Il a été même particulièrement apprécié d'Alphonse d'Aragon qui l'a préféré au plus confortable Château Neuf et où il a passé de longues périodes avec toute sa cour.

Le château s'est dégradé au cours du temps et la dernière restructuration d'importance a été faite par les Bourbons, qui lui ont donné grosso modo les formes d'aujourd'hui.

Au cours du XIX^e siècle, un petit village de pêcheurs (*Borgo Marinari*) a vu le jour le long du mur sud du château. Ce village toujours présent est maintenant plus connu pour son port de plaisance et par ses restaurants.

Après une dernière restauration pour la rencontre du G7 de 1994, il est beaucoup plus facile de le visiter..

Pourquoi le Le château de l'œuf ?

Le château tire son nom d'une légende. Selon celle-ci, le poète Virgile voulant faire une farce aux napolitains avait caché un « œuf magique », bien gardé dans une cage, et doté du pouvoir de défendre la ville de n'importe quelle catastrophe.

On sait que presque tous les napolitains y ont cru au point qu'en 1370, à la nouvelle que l'œuf était tombé en morceau, une panique terrible s'est emparée de la ville. La reine Jeanne d'Anjou a été forcée de déclarer solennellement que l'œuf avait été remplacé, que ses pouvoirs magiques étaient rétablis et par conséquent que les loyaux sujets n'avaient plus rien à craindre ...

¹³ laissant la direction de la couronne d'Aragon à son frère l'infant Jean.

¹⁴ La **Camorra** ou **Bella Società Riformata**, **Società dell'Umirtà**, **Onorata Società** ou encore **mafia napolitaine**, est une organisation mafieuse italienne clanique implantée essentiellement à Naples et en Campanie. À la différence des autres organisations mafieuses italiennes, elle se caractérise par ses origines urbaines et son absence de hiérarchie. Apparue à Naples en Italie au début du XIX^e siècle, la Camorra est la plus vieille organisation criminelle d'Italie. Très intégrée dans la population, surtout dans les milieux les plus pauvres, elle est définie, dès 1863 par l'érudit Marco Monnier, comme « ***l'extorsion organisée, une société secrète populaire dont la finalité est le mal*** »

On dit aussi que la reine Jeanne I^{re} de Naples a été soupçonnée d'avoir fait disparaître l'œuf et d'avoir ainsi amené tous les maux sur la ville.

Le château neuf :

La construction du Château Neuf, de 1279 à 1282, a été confiée aux architectes français Pierre de Chaulnes et Pierre d'Angicourt. De style particulièrement gothique, son plan était un quadrilatère irrégulier avec quatre tours de défense, de hauts murs percés de meurtrières, un profond fossé l'entourant entièrement et un vaste portail d'entrée accessible par un pont levis.

Cependant, **Charles d'Anjou** n'y a jamais séjourné, c'est son fils **Charles II** qui s'y est installé et qui a commandé d'importants travaux d'agrandissement.

D'autres travaux d'embellissements ont été exécutés par **Robert d'Anjou** dit **le Sage**, qui a même employé **Giotto**, ayant travaillé à Naples de 1328 à 1333, pour peindre la fresque de la Chapelle Palatine avec des *Scènes du Nouveau et de l'Ancien Testament*. Ces oeuvres ont disparues, peut-être détruites lors d'un des innombrables tremblements de terre.

Robert d'Anjou aimait à s'entourer d'artistes et d'hommes de lettres. Parmi les autres artistes qui ont séjourné à la cour de Naples, figure **Boccaccio**.

Après la mort de Robert le Sage, le château a été habité par **Jeanne d'Anjou**, décrite comme une femme frivole et qui n'a pas hésité à commanditer l'assassinat d'**André d'Anjou**, son mari, frère du roi de Hongrie.

La seconde reine du nom de **Jeanne II**, sœur du roi Ladislas, montée sur le trône en 1414, a gardé elle aussi une réputation de femme aux mœurs plutôt libertines. La légende raconte qu'elle faisait tuer tous ses amants afin d'éviter qu'ils n'aillent en parler autour d'elle.

Par « chance » en 1442 la couronne de Naples a été prise par **Alphonse V d'Aragon** dit **le Magnanime**.

La célèbre **Académie Pontaniana** a été édifée, réunissant les meilleurs talents dont disposait le sud de l'Italie.

Alphonse d'Aragon a ordonné une radicale restructuration de sa résidence à l'architecte aragonais Guglielmo Sagrera a donné à l'édifice la forme qu'on lui reconnaît aujourd'hui, presque intégralement conservée.

Encore de nos jours, on peut admirer la salle majeure, une merveille architecturale, haute d'une trentaine de mètres.

Cette salle est dite « des Barons » car en 1486 Ferdinand d'Aragon, fils d'Alphonse, y réunit tous les barons du royaume pour les arrêter en masse, ces derniers complotant contre la couronne.

Alphonse a fait, en outre, ériger le magnifique arc de triomphe à l'entrée du château, reconnu comme une des plus belles œuvres de la Renaissance italienne. Son architecte reste incertain.

Au cours des faits de guerre entre les Français et les Espagnols, le château a été plusieurs fois pillé et privé de toutes ses richesses.

Pendant plus de deux siècles l'atmosphère y a été sinistre, et c'est seulement en 1734, avec le soutien de **Charles de Bourbon**, qu'il a repris une certaine dignité.

Naturellement comme tout château qui se respecte, le château Neuf dispose de vastes souterrains et de prisons ; il s'y trouve d'ailleurs une cellule dite « **Cellule du Crocodile** » car selon la légende, un crocodile s'y nourrissait des ennemis de la couronne et des malchanceux amants de la reine Jeanne II.