

Heinrich Schliemann (1822-1890)
L'homme qui a découvert l'antique ville de Troie

Conférence pour la Culturothèque de Beaucaire
3 décembre 2018

L'histoire de la ville antique de Troie est-elle mythe ou réalité ? En tout cas elle nous fascine depuis des siècles comme elle a fasciné nos ancêtres de tous bords. Au XIX^e siècle l'allemand Heinrich Schliemann décide d'entreprendre des recherches pour trouver cette ville de Troie chantée par Homère dans l'Iliade. Il connaît le poème de Homère par cœur et est certain de savoir où chercher : autour de la butte de Hissarlik en Turquie, située entre la Mer Egée et le détroit des Dardanelles. Cette colline est en réalité un « tell », une colline artificielle, avec un relief formé par des niveaux successifs de couches archéologiques.

Avant lui l'archéologue amateur anglais Frank Calvert avait fait plusieurs sondages à Hissarlik à partir de 1863. Il a démontré qu'il y avait des couches de l'époque grecque archaïque (VII^e et VI^e s. av. J-C) pas très loin de la surface. Quand le British Museum lui refusait des crédits pour poursuivre ses recherches, il s'est tourné vers ce riche allemand, Heinrich Schliemann, qui venait juste de faire son premier voyage dans le pays de Troie.

Schliemann est né à Neubukow, petit village du Mecklembourg en Allemagne le 6 janvier 1822 et aurait été passionné par la lecture d'Homère dès son plus jeune âge. Son enfance n'était pas facile. Il a perdu sa mère à l'âge de 9 ans et son père, pasteur, a été renvoyé de son poste. Schliemann a commencé très tôt une vie d'errance pendant laquelle il n'a pas cessé de lire et relire l'Iliade, dont son père lui avait raconté l'histoire. Il croyait dur comme fer que ce texte était un document historique et pas du tout un mythe.

Il mène une vie d'aventurier et finit par faire fortune. Il voyage énormément, et partout il essaie d'apprendre la langue du pays. Il avait une soif constante de connaissances. Et il a appris à ne compter que sur lui-même. Bien que l'archéologie ne fut pas sa première passion, il avait des qualités qui lui ont permis de réussir : une volonté dynamique, une confiance dans ses propres capacités et une fortune lui permettant de travailler seul sans rendre compte à qui que ce soit.

Schliemann est convaincu que le site de l'ancienne ville de Troie se trouve à Hissarlik et il associe les détails du poème de Homère avec la topographie du site. Il s'associe donc avec Calvert, qui avait acheté une partie du site, et commence ses fouilles à Hissarlik en 1870, Après avoir obtenu une autorisation du sultan ottoman, il fouille sérieusement à partir de 1871 et met au jour un

trésor en 1873 qu'il appelle « l'or de Priam », bien que le niveau de découverte ne date pas de la même époque que la Guerre de Troie. Schliemann est satisfait car il est plus « chercheur de trésor » qu'archéologue... Il ne prend aucun soin, ne trace pas de dessins ni n'écrit aucun rapport, et se dépêche de sortir les objets qu'il trouve clandestinement du site malgré l'interdiction des autorités.

En vérité, Schliemann a découverte en tout 9 villes superposées dont la plus ancienne daterait de 3000 av. J-C et la plus récente de 400 ap. J-C, période après laquelle la ville de Constantinople deviendra la capitale de cette région sous l'Empereur Romain Constantin, et Troie, appelée Ilion par les Romains, finira par disparaître sous les broussailles.

Schliemann entreprendra des fouilles sur d'autres sites antiques -- Corfou, Ithaque, Mycènes – où chaque fois il essaie de rapprocher ses trouvailles aux détails des poèmes d'Homère, non seulement l'Iliade mais aussi l'Odyssée. En ce qui concerne sa vie personnelle, après l'échec d'un premier mariage, il épouse Sophia, une femme grecque qui l'aidera beaucoup dans ses recherches

Schliemann a donc commencé par creuser une tranchée à travers tout le site pour retrouver le rocher. Il a détruit tout sur son passage. Bien que l'autorisation de fouilles accordée par les autorités turques l'obligeait à partager ses trouvailles avec eux, Schliemann n'avait aucune intention de respecter cet accord, Il voulait trouver évidence d'une ville riche, important lieu d'échanges, avec bijoux et vaisselle en or et argent, armes en bronze. Et la tour de laquelle Hélène aurait regardé la bataille aux pieds des remparts... Mais ses outils étaient ceux des mineurs de l'époque -- pelles et pioches – qui ne permettaient pas de faire un travail minutieux.

En 1873 il a trouvé un trésor qu'il a fait sortir clandestinement du site au lieu d'avertir les autorités grecques. Un procès a été intenté et Schliemann a payé 50.000 francs or mais a pu garder le trésor. Il a présenté ce trésor au gouvernement prussien, qui l'a été hébergé dans une nouvelle aile du Musée d'histoire ancienne de Berlin.

Par la suite il a travaillé avec un chercheur sérieux, Wilhelm Dorpfeld, qui impose des relevés des différentes strates, la prise de photos et des rapports écrits. Aujourd'hui on considère que ces chercheurs ont trouvé 9 villes superposées, dont celle détruite par la guerre de Troie pourrait être celle appelée « Troie VIIA » : la datation correspond à nos connaissances sur cette guerre et cette ville a été détruite par le feu avec évidence de combats sanglants (corps non enterrés).

Les fouilles entreprises par Schliemann et continué par d'autres archéologues dans les années 1930 démontrent qu'il y avait effectivement une grande ville antique sur l'emplacement de la colline d'Hissarlik, et nous devons à

l'obstination de Schliemann la découverte de cette ville et de son riche trésor, bien que nous ne pouvons pas dire pour certain que ce soit la ville dont parle Homère.

Le trésor déposé dans le musée de Berlin n'a pas fini de faire parler de lui, car pendant la Deuxième Guerre Mondiale ce musée a été détruit lors des bombardements et tous croyaient le trésor perdu. Or récemment la Russie a révélé que le trésor était en sa possession et déposé actuellement au Musée Pouchkine de Moscou. Evidemment l'Allemagne demande sa restitution, et la Turquie aussi, donc il semble sûr qu'on continuera à parler longtemps de Heinrich Schliemann !