

# PROGRAMME MOIS DE NOVEMBRE 2021

(voir au verso le programme complet au jour le jour)

## LES CONFERENCES

### Mardi 02 nov-14h00 – «Béziers se raconte sur ses murs» - André Domenech.

La ville est située sur un majestueux promontoire, l'un des derniers contreforts du Massif central vers la plaine du Bas-Languedoc, et domine l'Orb, le canal du Midi, et ce qui fut l'un des plus grands vignobles du monde. Les quartiers bourgeois du XIXe siècle aux beaux immeubles haussmanniens se sont développés dans le centre-ville. Sur les allées Paul-Riquet sont situées les Galeries Lafayette dans un immeuble des années 1930, divers cafés et brasseries ainsi que de nombreux magasins qui longent cette esplanade. Les halles de style Baltard qui sont situées dans le centre-ville près de l'église de la Madeleine ont été restaurées en 1986 ; elles ont échappé de peu à la destruction dans les années 1970-1980...

### Mardi 09 nov-14h00 – «René Seyssaud, le regard coloré d'un peintre du midi» - Claire-Lise Creissen (Guide Conférencière)

Mais en dehors des fauves, dont il est contemporain, plus grec que latin, de tempérament avant tout sensible, parallèlement à Van Gogh, il projette dans sa peinture toute sa vie émotive, et livre dans un geste expressionniste, dans une ivresse païenne, son angoisse comme sa jouissance, de sorte que, son œuvre, même lorsqu'elle s'engage dans une recherche plastique pure, n'est jamais dépourvue d'humanité. "Imaginez du Van Gogh en pleine ardeur, du Cézanne sans concessions, du Monticelli un peu rustique et sauvage". Arsène Alexandre 1901. Peintre indépendant, d'une personnalité bien affirmée, il exprime son amour de la Provence par la hardiesse de sa facture, par le triomphe de la couleur ramenée à sa pureté, par son respect de la profondeur dans la construction de l'espace. La Provence est au cœur de la création d'avant-garde à laquelle Seyssaud appartient.

### Mardi 16 nov-14h00 – «Thé, café, chocolat» Volet 2 – Nathalie Shmitt (Guide Conférencière)

De la Femme à la cafetière de Cézanne au Café de nuit de Van Gogh en passant par la publicité, thé, café et chocolat deviennent peu à peu des boissons populaires consommées en privé ou dans des lieux publics comme en témoignent les artistes, peintres, publicitaires, poètes, écrivains ...

### Mardi 23 nov-14h00 – «Enguerrand Quarton» - Claire-Lise Creissen (Guide Conférencière)

Enguerrand Quarton est un peintre, verrier et enlumineur français du Moyen Âge tardif, dont quelques œuvres sont parmi les premiers chefs-d'œuvre du XVe siècle et tranchent avec la peinture italienne ou flamande. Il est à ce titre l'un des plus représentatifs de la seconde école de peinture d'Avignon.

### Mardi 30 nov-14h00 – «Les Ludittes» - Guy Robin

Le **luddisme** est, selon l'expression de l'historien britannique Edward P. Thompson, (1924-1993), un « violent conflit social » qui, dans les années 1811-1812 a opposé des artisans — tondeurs et tricoteurs sur métiers à bras, aux employeurs et aux manufacturiers qui favorisaient l'emploi de machines dans le travail de la laine et du coton. Les membres de ce mouvement clandestin, appelés **luddites** ou **luddistes**, sont considérés comme des « briseurs de machines ».

## LES SORTIES CULTURELLES

### Jeudi 04 nov – 08h30 – Visite guidée du château de l'Angarran + temps libre à Palavas-les-Flots + visite de la Cathédrale de Maguelone.

Le **château de L'Engarran** est une magnifique «Folie» Montpelliéraine, entourée de son Parc à la française de 3 hectares, qui a été construite en 1730. Les détails architecturaux soulignent avec finesse la vocation viticole du domaine mais surtout l'amour inconditionnel qu'il portait à la femme de sa vie. Sur place, on partagera le patrimoine historique et viticole à travers une visite guidée. Au cours de notre visite privée on pourra découvrir le parc à la française, ses bassins et ses magnifiques statues ainsi que quelques pièces de l'intérieur du Château.

Comme un vaisseau de pierre posé sur les sables et les étangs, la **Presqu'île de Maguelone** offre aux regards des visiteurs son insolite beauté.

**SORTIE CO-VOITURAGE – Inscription sur notre site.**

### Jeudi 25 nov – 08h00 – Visite guidée de Béziers et de la Cathédrale St Nazaire + visite du Cimetière Vieux.

La **cathédrale Saint-Nazaire-et-Saint-Celse** est une rare église de style gothique du sud de la France. Elle est édifiée dans la partie ouest de l'ancienne ville médiévale, sur un large promontoire qui domine la plaine de l'Orb ; l'ensemble étant bâti sur les contreforts des anciens remparts. Le point de vue permet d'embrasser du regard la plaine du Languedoc et ses villages alentour jusqu'aux massifs de la montagne noire, du Caroux et des Pyrénées se profilant à l'horizon.

Le Cimetière Vieux, c'est le Père Lachaise biterrois. Il a plus de 200 ans, et tient autant du jardin méditerranéen avec ses pins et ses cyprès, que du musée en plein air. Il est le lieu du repos éternel des grandes familles -vignerons ou pas-, d'artistes locaux... Tous ont voulu affirmer leur richesse et leur statut social jusque dans la mort. Tombeaux et mausolées sont sculptés par Injalbert, Villeneuve, Magrou, Louis Paul... Du bronze, du marbre, des statues, des mosaïques et mausolées magnifiques sont rassemblés dans ces 4ha biterrois. Temples grecs, égyptiens, maçonniques ; gisants et femmes en pleurs, symboles "de tout poil" y pullulent...

**SORTIE EN BUS – Inscription sur notre site.**