

LA CAVE DU BOSCHET

LA CAVE DU BOSCHET, salle de spectacle née pour la musique, est gérée par l'association les oreilles en éventail.

Créée en 2004, pour soutenir la création artistique de Cécile Veyrat, cette association organise et gère, entre autre, les soirées de **LA CAVE**. Elle est présidée, depuis sa création, par Ghislain Vincent qui nous représente avec tout le talent et avec toutes les qualités qui le caractérisent. Le fonctionnement, la maîtrise et la logistique sont animés par l'esprit et le bénévolat de toute une famille. Michel et André vous accueillent dès le parking. Ils vous aident à vous garer pour aussi faciliter votre départ. Claude et Michel gèrent la programmation, les réservations et l'organisation du buffet. Avec Gisèle et André, ils assurent l'entretien de la salle. Claude vous reçoit avec sa sœur Gisèle et les copines, Chantal, Danielle, Véro, à l'entrée de la Cave. Jean-Laurent, le gendre, nous fait le noir mais aussi les lumières... c'est l'homme polyvalent par excellence. Stéphane, ingénieur, est à la console. Son professionnalisme, son savoir faire et ses qualités, s'ajoutent aux qualités acoustiques naturelles de la salle qui aident grandement au confort d'écoute.

LA CAVE DU BOSCHET est une salle de spectacle atypique! En pleine campagne (située sur la commune de Beaucaire entre Bellegarde et Jonquières-St-Vincent, à égale distance de Vallabrègues et de Fourques... (au centre finalement de l'intercommunalité Terre d'Argence), notre lieu tient de la magie que rencontre chaque artiste avec son public. Bergerie dans les années vingt, cave viticole dans les années cinquante, station de conditionnement de fruits dans les années quatre-vingt... Il fallait donner à ce lieu situé en milieu agricole une nouvelle vie liée à la culture... des arts et aux souhaits des *Oreilles en Éventail*. Un espace où le spectacle est vivant. On vient à **LA CAVE** en amis pour découvrir des artistes. Nous bannissons toutes formes de chapelle. Nos choix artistiques ne sont pas anodins. Ils peuvent vous surprendre, provoquer. Ils ne doivent pas choquer. Au cérébral nous privilégions l'émotion !!!

Bien sûr, nous avons un petit budget, et les folies nous les avons dans la tête..... et si nous bénéficions de subventions, celles ci restent bien inférieures aux diverses taxes et frais de SACEM que nous payons !!

Ce qui nous fait dire que si **LA CAVE existe c'est surtout grâce à la fidélité de notre public**. LA CAVE, c'est notre bien à nous tous. Partageons le, venez avec des amis, faites le vivre !!! Nous ferons le reste !!

Comme d'habitude, nous vous sollicitons pour confectionner le buffet d'après spectacle. Nous connaissons vos talents culinaires et votre sens de la convivialité . Continuez donc à nous surprendre Nous continuerons à vous offrir les boissons (soda, jus de fruits et bien sûr le vin issu de caves particulières proches de chez nous).

Vous trouverez ci- dessous notre programmation pour l'année en cour.Pour mémoire la venue d'une Touche d'Optimiste pour l'ouverture de LA CAVE ce printemps.....correspondra à la 196ème soirée et vous pouvez imaginer l'investissement et le travail que ça peut donner !

C'est la 21ème saison, et nous fêterons avec LES FOURMIS DANS LES MAINS la 200 éme soirée le 14 juin.

Et puis toujours ce soucis de créer le spectacle inédit, le spectacle qui va vous étonner, celui qui pourra nourrir des émotions et qui créera la rencontre improbable et qui correspond à notre ADN.

Pour des raisons budgétaires on ne met plus en place de co-plateau.... Par contre si quelqu'un-e- veut prendre possession de la scène pour 30 mm maximum, nous offrons notre technique et surtout un public attentif et tolérant. Dans ce cas nous ne pouvons offrir que nos encouragements !

Probablement nous ferons des dédicaces de livres et si l'opportunité, se présente, une lecture comme nous l'avons faite, en partenariat avec Les Lettes Vives de Tarascon (Merci Eric !) avec AndreïKourkoff ou Sylvain Prudhomme. Notre public nous a bien suivi !

Notre lieu fera toujours des expos à la demande (peinture, travail du cuir, poteries, sculpture etc.....etc....) Prendre contact avec Claude. 04 66 74 56 55.

Consulter aussi notre site (pas toujours à jour : nous le concédons) Au moins si vous ne savez pas où se situe LA CAVE DU BOSCHET, vous en aurez l'itinéraire !

Voilà LA CAVE DU BOSCHET doit vivre, elle doit vous surprendre. Elle n'existe que par le public qui nous épaulé et qui nous permet d'avoir le budget nécessaire pour faire vivre une chanson française quelque peu délaissée par les médias !!!

Financièrement, l'incertitude du moment nous incite à une augmentation « sage » du prix d'entrée de 1€. Carte d'abonnement 5€ qui permet le tarif à 14€ ,ou plein tarif 17€.

Quinze jours avant la soirée, vous recevrez la présentation complète du spectacle programmé, avec un rappel la veille pour les internautes et les étourdi(e)s.

Tarif non abonnement :17€ Tarif abonnement : 14€ Carte abonnement pour l'année : 5 €.

Renseignements et réservations

Tel : 04 66 74 56 55 ou 06 20 99 48 80

Mail : concerts@lacaveduboschet.frLacave.duboschet@laposte.net

Le site : <http://lacaveduboschet.fr>

Tous nos remerciements à la commune de Beaucaire, au conseil départemental, à Midi Libre et plus particulièrement à Claire CANU, à la Gazette de Nimes et à SEDICOM pour la billetterie

PROGRAMME 2025

Une Touche D'Optimiste. Le 22 mars à 20h30 Fondée en 2004, (comme LA CAVE DU BOSCHET) par deux amis du lycée, le groupe revendique une identité ancrée dans la chanson française. Il est influencé par des artistes tels que La Rue Kétanou, Mano Solo et Jacques Brel. Avec plus de mille concerts, le groupe s'inscrit comme un acteur important de la scène musicale. Une Touche D'Optimiste nous permet de savourer des textes tantôt tristes, tantôt engagés, mais qui vont toujours tout droit au cœur, sur des musiques entraînantes et émouvantes. Il nous fera voyager dans un univers dans lequel brille toujours une touche d'optimiste !

David Lafore en duo Le 12 avril à 20h30 Tout d'abord il y a le répertoire de David Lafore, tour à tour taquin et mélancolique, ses textes simples et complexes à la fois, et sa voix au registre surprenant. Et puis il y a son approche de la scène, qui fait de ses concerts une forme hybride, entre récital et performance théâtrale, entre poésie contemporaine et burlesque. Dans cette "version boum boum tout acoustique", David est rejoint par le batteur et chanteur Gildas Etevenard. Batterie explosive ou subtile, percussions et chœurs, sa palette de jeu accentue les reliefs du répertoire. Voilà donc tout ça qui se mêle dans un mouvement de yo-yo, nous menant de morceaux clairement punk-rock à d'autres très groove ou sensibles. Difficile de ne pas taper du pied... Le fil conducteur, c'est évidemment l'écriture et l'esprit si particuliers de cet auteur-compositeur bien contemporain.

Course aux noces Mise en scène par Tella Kpomahoule
26 avril à 20h 30. Du théâtre à LA CAVE DU BOSCHET ?!!!

Le destin croisé de trois sœurs : Baké, qui sait tout et gère tout, Oya qui ne sait rien et ne gère rien et Mathilda, qui sait tout mais ne gère rien.

Une seule a réussi..... ! Mais suite à la tentative de suicide de l'ainée, et à son chevet toute la vérité éclate : sur le mariage, sur le bonheur, sur la pression sociale qui pèsent sur les femmes africaines qu'elles soient riches ou pauvres, en ville ou au village.....

Autrice : Nathalie Hournoyekpè, de nationalité Béninoise, (qui joue dans la pièce) avec à la distribution Viviane Bossina, Kandy Guira et Criss Niangouna, !

la pièce est éditée chez Lansman et a bénéficié d'une bourse de "Les Francophonies-Des écritures à la scène" grâce au dispositif Découverte.

Des Sorcières (pas) comme les Autres Le vendredi 16 mai à 20h30.
cabaret autour des chansons d'Anne Sylvestre

Chanteuse, autrice et compositrice, Anne Sylvestre a inspiré et encouragé de nombreuses artistes de la scène actuelle. Par son verbe et ses positions, elle a dessiné de nouvelles rives féminines, élargissant l'horizon de la chanson francophone pour lui donner ses lettres plurielles originales et insolentes. Cette création, en mêlant son répertoire à celui de ces cinq autrices, interprètes et compositrices, se fait le reflet de ce qu'Anne Sylvestre a su leur insuffler. De la tendresse à la force, la rencontre de ces univers fait raisonner son chant au creux de leurs rimes et les réunit quelque part entre ses bras, en frangines.

Avec Garance, Lily Luca, Louise O'sman, (qui sont déjà venues à LACAVE) Nawel Dombrowsky programmée chez nous en septembre et Yoanna que nous avons bien envie d'inviter en 26, elles représentent toutes les 5, l'excellence de la chanson française..... son impertinence aussi !

Les Fourmis Dans les Mains en Septet. Le 14 juin à 20h30 Pour fêter la 200^{ème} de LA CAVE Pour nous, fêter dignement la 200^{ème} avec Les fourmis au grand complet était l'impératif de l'année !!! Un grand merci à eux de revenir encore une fois à LA CAVE . Depuis 15 ans les murs de LA CAVE se nourrissent des textes, des chansons, des messages de Laurent Fellot, de la virtuosité pianistique et vocale de Camille Durieux, de la rigueur et de la créativité de Corentin Quémeneur aux percus. Et quand à ce trio d'origine ce joint Violaine (notre adorable violoniste des Swingirls) Clotilde Fleury au violon également, Elodie Poirier au violoncelle et Emmanuelle Legros à la trompette et toutes les quatres aux chœurs, L'ordinaire devient avec eux extraordinaire, la poésie devient accessible,!!

Thomas PITIOT en trio Le 28 juin à 20h30 Recevoir Thomas Pitiot à LA CAVE est un plaisir que nous voulons partager avec nos amis avant l'été. 35 ans que Thomas traîne ses godasses sur toutes les scènes françaises multi-instrumentistes il brode à sa manière un tissu associatif : animation, aide aux devoirs, fêtes de quartier, militantisme avec chaque fois des passerelles vers la musique. Il crée et anime tous les ans en hiver, le festival DROLES D'OISEAUX à Avignon. Il affirme une chanson française du monde aux accents de révoltes et de fraternité poétique. Une découverte à ne pas manquer. Il revient avec une formule plus intime, plus «boisée», et avec sa guitare et ses trois musiciens à la contrebasse, au piano et aux percussions.

THE PEACH BOYS le 30 août à 20h30

Une fois n'est pas coutume....place au rock, place aussi aux accents anglo-saxon avec ce quatuor qui nous vient de Lyon. C'est la rentrée, pas encore tout à fait l'automne et c'est Yoann, le fils de la maison, qui traîne, et entraîne ses copains de groupe à venir se produire à LA CAVE. Le groupe revisite le rock de ces dernières décennies, des années 70 (Creedence, Dire Straits...) à nos jours (Maneskin...), sans oublier le rock des années 90 (Radiohead, Ben Harper...), et quelques surprises pour notre plus grand plaisir ! Une soirée qui se terminera dans la cour autour de la bière et du buffet que nous aurons plaisir à partager avec toute la convivialité que notre public nous offre à chaque soirée !

NAWEL DOMBROWSKI en trio le samedi 20 septembre à 20h30 On vous la promis au mois de mai avec le quintet Des Sorcières (pas) Comme les Autres, Nawel avec, son trio, viens de nouveau poser ses valises à LA CAVE DU BOSCHET. Exubérante dans la drôlerie, quand elle dégaine son féminisme pour clouer le bec à ceux qui la ramènent trop, brocarde les diplômés des écoles de commerce ou déplore ce foutu instinct maternel qui lui fait passer des nuits blanches. De l'autre côté, émouvante dans la retenue, la tendresse et l'humanité,

quand elle évoque les anciens réfugiés espagnols ou remercie son public pour ses applaudissements Nawel se fait passeuse d'âmes. Des âmes qui ont toutes quelque chose à dire sur le monde et qui entendent bien le faire à travers sa voix. Deux multi-instrumentistes élargissent ses influences musicales de ses morceaux. L'univers chanson est toujours présent mais on retrouve aussi des sonorités plus rock, électro voire musique tzigane et musique du monde.

Clément BERTRAND en duo le samedi 18 octobre à 20h30

Pour nous, il quittera son île d'Yeu pour nous présenter sa dernière création. Marin, dans l'âme, incontestablement, il est... Ce soir il sera en compagnie du violoncelle de Chloé Girodon, pour des histoires de marins. Derrière la rugosité se cache un sensible qui sans fard ou poudre aux yeux dévoile une écriture pleine de sensualité, de tendresse. Chez Clément, on passe au cœur de l'intime, au corps, à la peau caressée jusqu'à l'os. L'amour, la maternité, la vieillesse, la mort aussi pour une poésie brûlante qui reste pourtant un hymne à la vie !!! Recevoir Clément et Chloé c'est faire vivre l'esprit de LA CAVE.

BEKAR. Le samedi 8 novembre à 20h30

Souvent nous programmons BEKAR pour l'ouverture de la saison. Le groupe est festif et il nous donne la pêche pour l'année..... Mais si Bekar en quintet nous la donnait cette pêche pour passer la mauvaise saison. ? C'est notre pari !! Sur Scène l'esprit est à la fête, à l'humour et à l'énergie partagée avec le public..... OUI à LACAVE DU BOSCHET en ce mois de novembre l'esprit sera à la fête !

Autour de Bekar il y aura Santiago à la batterie, Thomas à la basse et au chœur, Elise au violon et chœur aussi et Quentin aux claviers.